Министерство просвещения Российской Федерации

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС

Л.С. Выготский и А. Р. Лурия:
культурно-историческая психология
и вопросы цифровизации
в социальных практиках



15 – 17 ноября 2022
Новосибирск

Международный конгресс будет проходить в формате онлайн на базе Новосибирского государственного педагогического университета с при поддержке Фонда «Университет детства».

Лев Семенович Выготский и Александр Романович Лурия - два друга, два ученых с мировым именем. Их научный союз и сотворчество идей, дающих развитие многим научным направлениям и дисциплинам, определил развитие психолого-педагогических основ не только в психологии и педагогике, но и искусстве, философии, социологии, лингвистике и психолингвистике, культурологии и других науках.

Международный конгресс проводится **с целью** развития культурно-исторической психологии, с учетом сложившихся современных социокультурных трендов и перспектив конструирования новых социальных практик; развития международного научного сотрудничества, укрепления и расширения международных связей; закрепления научных достижений в области гуманитарных направлений.

Научная проблематика конгресса носит междисциплинарный характер и будет интересна специалистам гуманитарных, естественно-научных и точных наук.

Цифровая трансформация - новый мировой тренд общественного развития - привел к смене границ, освоению новых производственных средств, построению новых производственных отношений.

Культурно-историческая психология способна наметить пути решения вопросов, поставленных цифровизацией.

Лев Семенович Выготский – юрист, педагог, психолог, культуролог, владел несколькими иностранными языками: немецким, французским, английским, латинским и древнееврейским. А.Р. Лурия – психолог, врач – невропатолог, доктор педагогических наук, доктор медицинских наук. Вокруг них образовался, так называемый, «Круг Выго́тского-Лу́рии», объединивший психологов, педагогов, психиатров, физиологов и неврологов преимущественно из Москвы, Ленинграда и Харькова, отчасти, из Средней Азии и Грузии. Участниками круга были кинорежиссёр Сергей Эйзенштейн и немецко-американские психологи Курт Левин и Курт Коффка. В этом году исполняется 120 – лет со дня рождения А. Р. Лурия.

Культурно-историческая психология, дает научное понимание культурных инструментов развития личности и актуальна во все периоды развития науки: классическом, неклассическом и постнеклассическом.

В период изменения автоматизации и компьютеризации на цифровизацию, имеющей своим следствием искусственный интеллект, вопросы развития личности приобретают наибольшую остроту.

Внедрение цифровых средств во сферы жизнедеятельности человека влечет за собой изменение сознания. Как понимание сознания и мышления культурно-исторической психологией может помочь сохранить и развивать эти культурные функции человека в ситуациях, когда цифровые средства сворачивают процессы понимания, осмысления, смыслообразования, речи, творческого отношения к решению задач, знанию, искусству?

По сути, культурно-историческая психология онтологически завершенна, в ней выделяются единицы анализа целого, отличающиеся от элементарных и субстратных единиц, между единицами построены связи в традиции философии модальностей. Как в психолого-педагогической практике и практике обучения двигаться к пониманию целостности и построению в соответствии с этим образовательных и коррекционных программ, индивидуальных маршрутов, детских и взрослых игр, изучение отдельных дисциплин и т.д.?

Психологическая теория Л.С. Выготского многомерна. Он раскрывает процесс культурного развития, связывая с ним возраст, личность, социальную ситуацию развития, зоны ближайшего развития, орудие и знак, слово и речь, норму и отклонения, и т.д. Обеспечивают культурное развитие: общение со значимым взрослым, значимым Другим и обучение, процессы интериоризации и экстериоризации, Как в условиях цифровизации организовать развивающую социальную ситуацию, какую роль отвести цифровым средствам? Как организовать учебный процесс, чтобы обучение вело за собой развитие? Какие условия необходимо соблюдать при применении цифровых средств в обучении? Какой должна быть цифровая образовательная среда, если в качестве основания положить понимание культурно-исторической психологией социальной ситуации развития, развития личности и высших психических (культурных) функций?

Применение цифровых средств при обучении и работе специалистов с лицами, имеющими ограниченные возможности, это особый вопрос, решение которого требует интеграции многих специалистов. Интеграции необходима единая научная платформа, которой способна быть культурно-историческая психология.

Актуальным является исследование влияния цифровых средств на развитие высших психических функций в разные возрастные периоды и в разных видах деятельности: учебной, игровой, спортивной и т.п., на основе принципов динамической локализации, разработанных А.Р. Лурия. Исследование сложных систем головного мозга и связанных с ними сложных психических процессов аппаратурными, тестовыми и качественными методами требует фундаментального теоретического обоснования на основе базовых положений культурно-исторической психологии.

Основополагающая мысль Л. С. Выготского «обучение ведет за собой развитие» и доказанная А.Р. Лурия роль воспитания «для формирования высших психических процессов (понятийное мышление, осмысленное восприятие и др.) имеют решающее значение для организации воспитательного процесса в условиях применения цифровых средств.

Поиск решения этих и других, возникающих вопросов, разными специалистами и специалистами, способными объединиться в междисциплинарные проекты, является первостепенной задачей многих гуманитарных наук, в том числе, культурно-исторической психологии в новых условиях – условиях внедрения цифровых средств в жизнь человека.

С уважением,
Оргкомитет
Международного конгресса «Л.С. Выготский и А.Р. Лурия: культурно-историческая психология и вопросы цифровизации социальных практик»
orgcom.vyg1@gmail.com