XIV международная объединённая научно-практическая интернет-конференция
"АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ:
В ФОКУСЕ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНАЯ ПОЛИТИКА, ИНКЛЮЗИВНАЯ КУЛЬТУРА И ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРАКТИКИ»

Инклюзивная практика САФУ имени М.В. Ломоносова

«Международные краткосрочные образовательные мероприятия как инструмент включения студентов с инвалидностью и ОВЗ в общеобразовательное пространство»



Н.Ю. Флотская, доктор психол. наук, доцент, профессор кафедры специальной педагогики и психологии, директор высшей школы педагогики, психологии и физической культуры

Ляпина И.С., к.психол.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии ВШППиФК

З.М. Усова, директор Ресурсного центра инклюзивного образования, старший преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии ВШППиФК

Взаимодействие РУМЦ СЗФО) ЧГУ и ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»















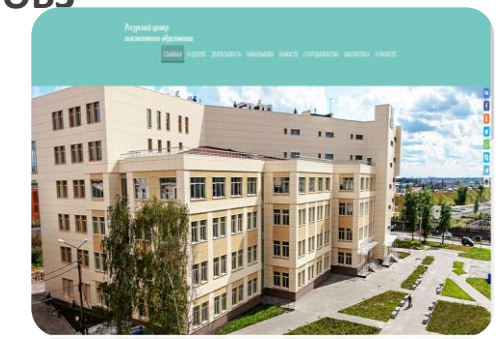
- Обеспечение доступности и качества высшего образования для инвалидов и лиц с ОВЗ.
- Научно-методические механизмы внедрения инклюзивного высшего образования Российской Федерации
  - Повышение квалификации и обучение по вопросам инклюзивного высшего образования.
  - Профориентация абитуриентов с инвалидностью
  - Содействие трудоустройству, постдипломное сопровождение выпускников с инвалидностью
- Участие обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в конкурсах профессионального мастерства

САФУ имени М.В. Ломоносова является членом Общественного совета базовой организации государств-участников Содружества Независимых Государств по подготовке, переподготовке и повышению квалификации педагогических работников и специалистов в области инклюзивного и специального образования

Видеопаспорт доступности САФУ

- https://rutube.ru/video/c1ff4a7ed2f5f36c8e35e76a5b1ef024/

- ✓ **Тематическая страница на сайте университета «Доступная среда» (http://www.narfu.ru/inclusive-education/)**
- ✓ **Наличие альтернативной версии сайта вуза для инвалидов по зрению**
- ✓ **Обеспечение навигации внутри образовательной организации (таблички, стенды, информационные терминалы и пр.)**
- ✓ **Обеспечение условий доступности объектов вуза для инвалидов и лиц с ОВЗ**











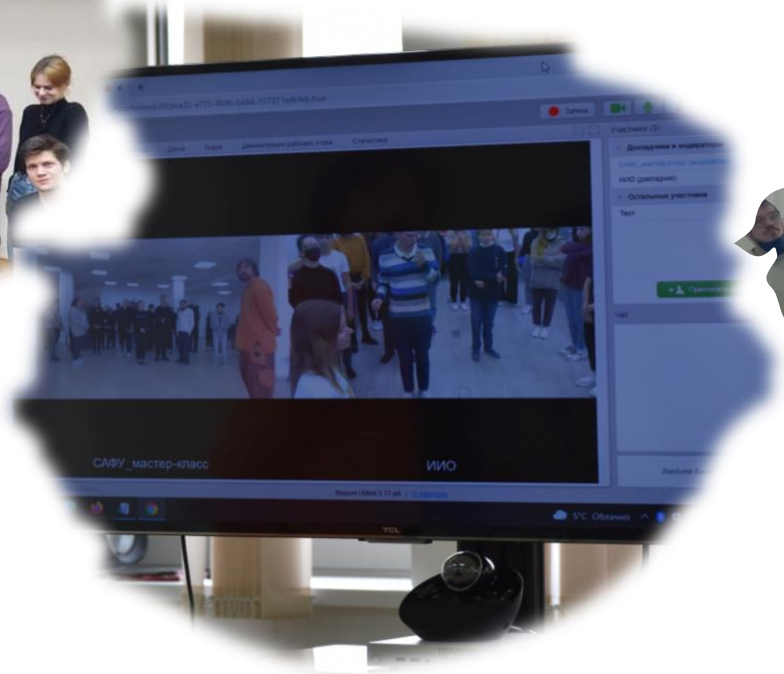


Краткосрочные образовательные мероприятия – это практико-ориентированная законченная образовательная деятельность, выбираемая участниками образовательных отношений в соответствии со своими интересами, результатом которой является научный, технический, творческий продукт

Сезонные, в т.ч. международные школы университета – это добровольное объединение обучающихся, преподавателей, социальных партнеров, деятельность которого направлена на формирование профессионального самоопределения мотивированных обучающихся, выявление и развитие их творческих способностей, а также формирование устойчивого интереса к специальности

Инклюзивное искусство — новый вид искусства, дающий особый статус произведениям искусства создаваемых творческими людьми с различными особенностями развития или имеющих инвалидность. Распространяется на все направления искусства «особенных» людей (живопись, музыку, театральные спектакли, вокальные выступления, поэзию, прозу и т. д.)









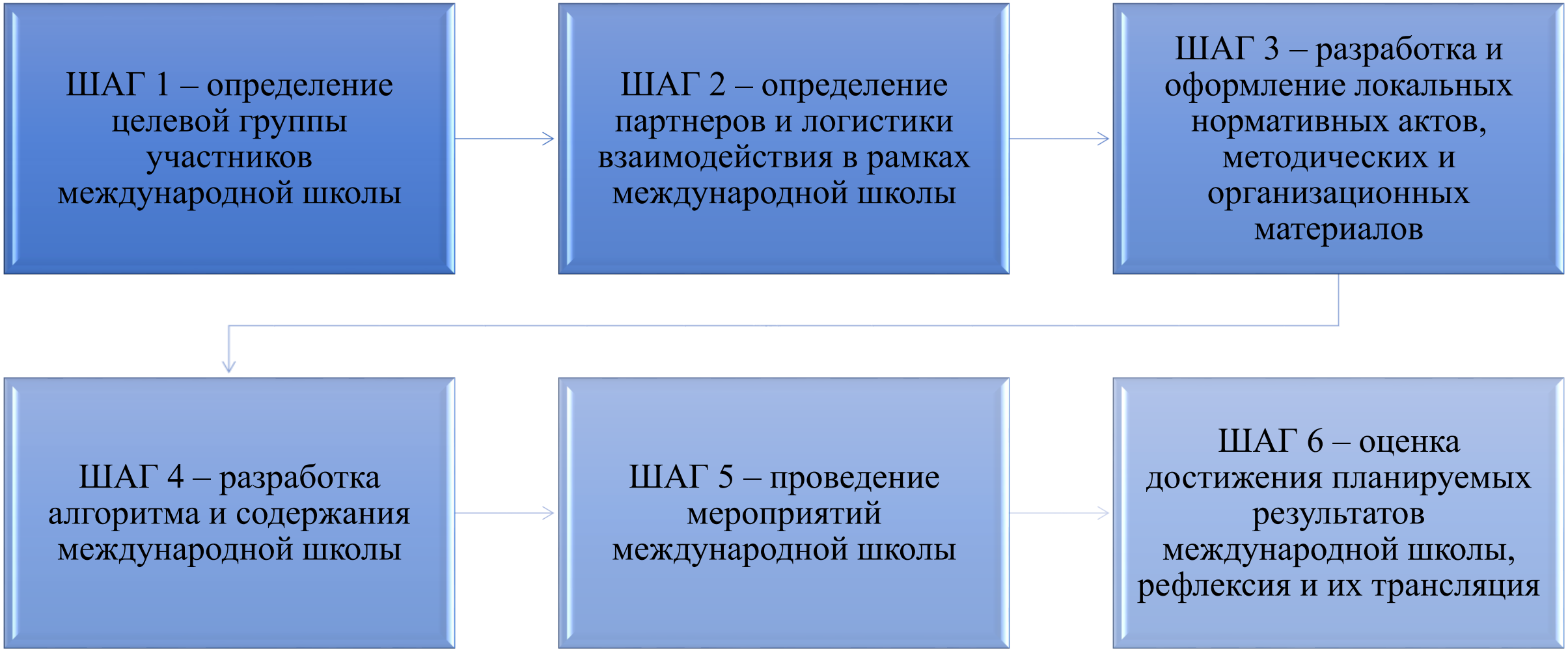
Международная российско-беларусская онлайн школа «Инклюзия в искусстве»

(2021, 2022 г.)

САФУ имени М.В. Ломоносова (РФ)

БГПУ имени Максима Танка (РБ)

Алгоритм проектирования международной школы



ШАГ 1 – определение целевой группы участников международной школы





- студенты, обучающиеся в образовательных организациях высшего образования
- студенты с ОВЗ и/или инвалидностью, обучающиеся в образовательных организациях высшего образования

ШАГ 2 – определение партнеров и логистики взаимодействия в рамках международной школы

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка Институт инклюзивного образования (Белоруссия)

Республиканский ресурсный центр инклюзивного образования (Белоруссия)

Лаборатория по развитию информационных технологий в специальном образовании «Образование без границ» (Белоруссия)

Местный благотворительный фонд "Семейный инклюзив-театр «I»«

(Белоруссия)

ГБПО АО «Архангельский колледж культуры и искусства» (Россия)

ПРОБО «Время добра» (Россия)

Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова (Россия)

ГБУ АО «Архангельский многопрофильный реабилитационный центр для детей» (Россия)

Шведский образовательный центр творческого развития и инклюзии (ShareMusic) (Швеция)

ШАГ 3 – разработка и оформление локальных нормативных актов, методических и организационных материалов

- Соглашение о сотрудничестве с партнерами
- Приказ об организации и проведении международной школы
- Распоряжение об организации и проведении международной школы с указанием списка студентов-участников въездной и выездной международной академической мобильности
- Программа международной школы

- *Договор о сотрудничестве между учреждением образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (г. Минск, Республика Беларусь) и федеральным автономным образовательным учреждением высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»*
- *Приказ от 19 сентября 2022г. № 725 «Об организации и проведении II Международной российско-белорусской онлайн школы «Инклюзия в искусстве»*
- *Распоряжение директора Высшей школы педагогики, психологии и физической культуры от 19. сентября 2022 №14\2 «Об организации и проведении II Международной российско-белорусской онлайн школы «Инклюзия в искусстве»*

(с указанием списка студентов въездной и выездной международной академической мобильности)

ШАГ 4 – разработка алгоритма и содержания работы международной школы

Пример 1

Краткосрочная форма проведения

1 этап – презентация опыта участников в области инклюзивных практик, инклюзивного искусства, обсуждение перспектив сотрудничества

2 этап – «день России»

трансляция мероприятий САФУ имени М.В. Ломоносова (мастер-классы, тренинги, практикумы)

3 этап – «день Белоруссии»

трансляция мероприятий БГПУ имени Максима Танка (мастер-классы, тренинги, практикумы)

4 этап – обработка, монтаж и подготовка видеоматериалов мероприятий международной школы

5 этап – подведение итогов, презентация видеоматериалов школы, рефлексия

ШАГ 4 – разработка алгоритма и содержания международной школы

Пример 2

Международная школа со стажировочными площадками

F:\видео\библиотека.mov

1 этап – презентация опыта участников в области инклюзивных практик, инклюзивного искусства, обсуждение перспектив сотрудничества

2 этап – «день России»

трансляция мероприятий САФУ имени М.В. Ломоносова (мастер-классы, тренинги, практикумы)

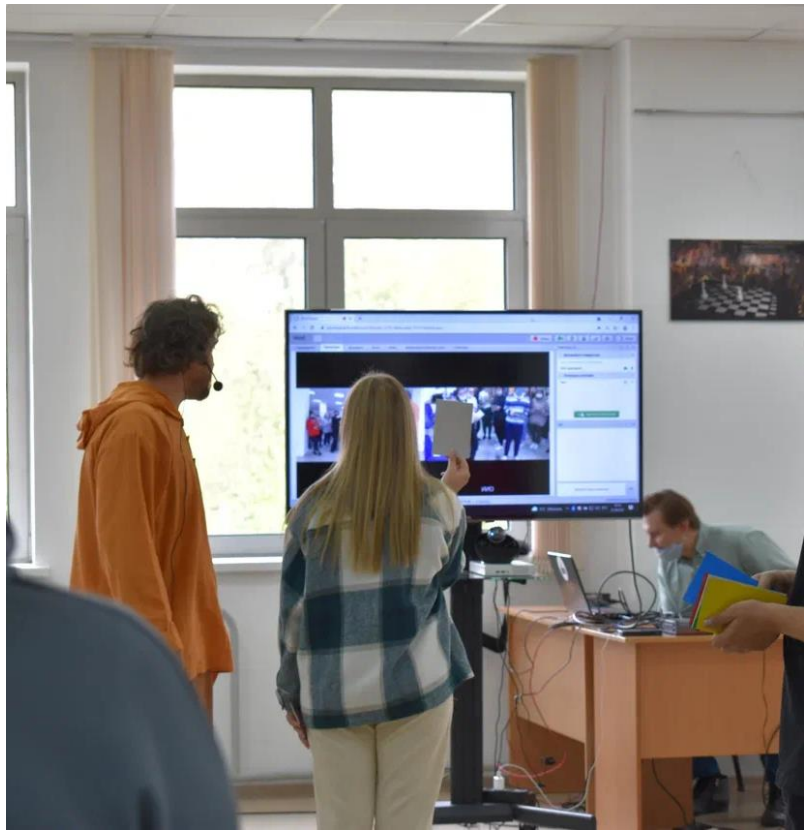
3 этап – «день Белоруссии»

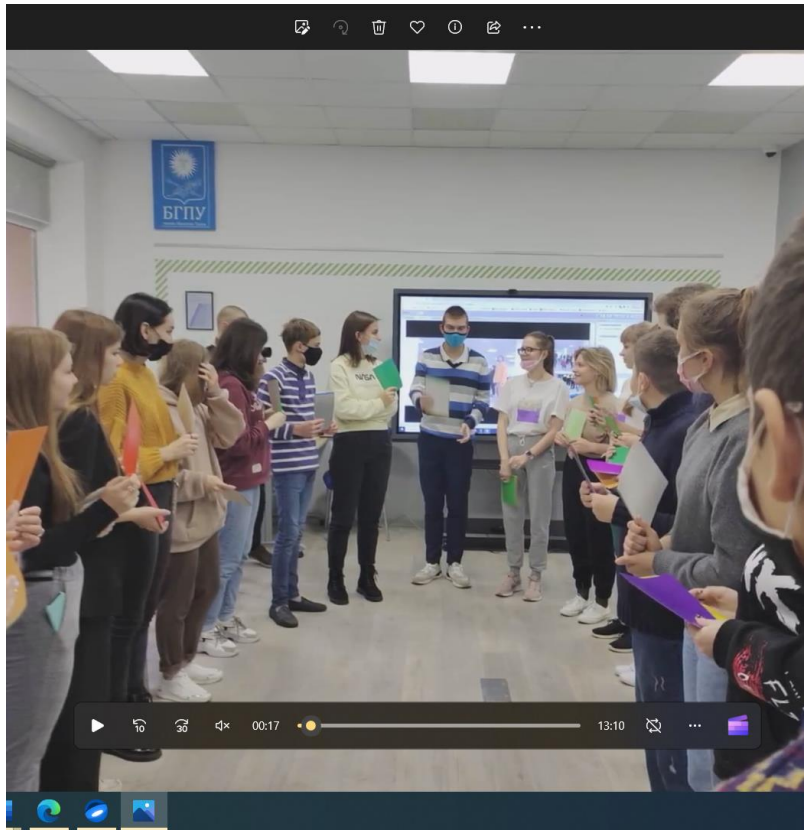
трансляция мероприятий БГПУ имени Максима Танка (мастер-классы, тренинги, практикумы)

4 этап – организация работы стажировочных площадок

5 этап – обработка, монтаж и подготовка видеоматериалов международной школы

6 этап – подведение итогов, презентация видеоматериалов школы, рефлексия







ШАГ 5 – проведение мероприятий международной школы

мастер-классы, тренинги, практикумы















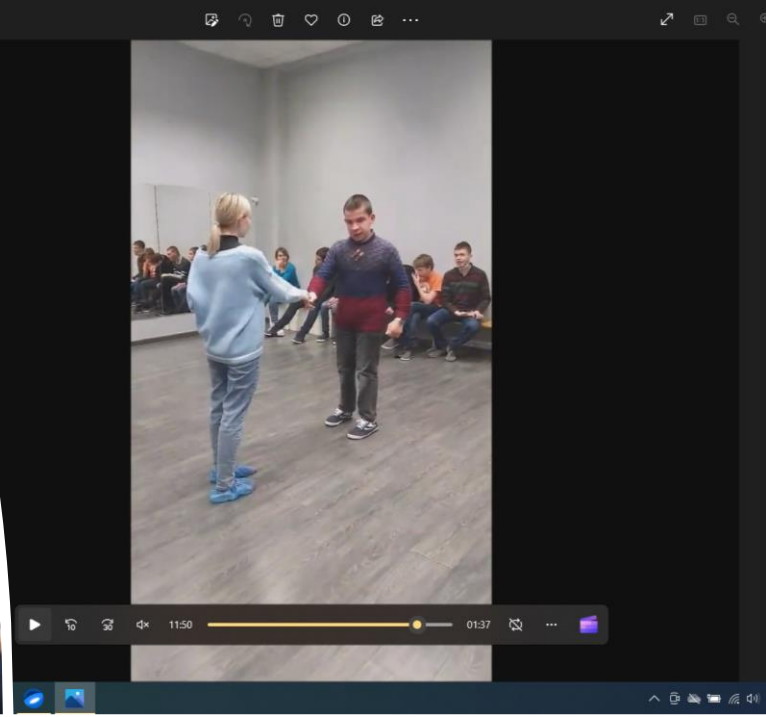


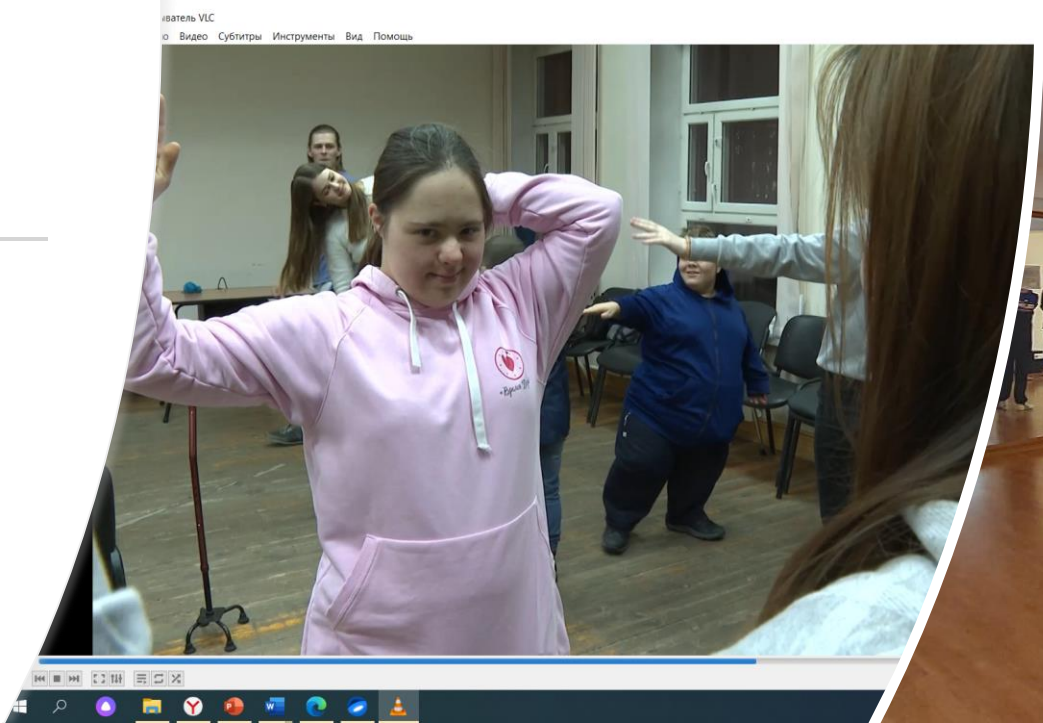
ШАГ 5 – проведение мероприятий международной школы

Стажировочные площадки

видео\Олимп Сказка про Новый год.mov















ШАГ 6 – оценка достижения планируемых результатов международной школы, рефлексия и их трансляция

- видеоролики, рефлексия (Видео площадка Жестовая речь.mp4)
- 135 участников, в т.ч. студенты с инвалидностью и ОВЗ
- 4 творческих проекта
- учебная дисциплина «Инклюзивные практики в искусстве» в магистерской программе «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования»
- финал II Всероссийского конкурса практик инклюзивного высшего образования (2022г.)

Контактная информация

- **Сайт САФУ имени М.В. Ломоносова https://narfu.ru/university/**
- **Сайт Ресурсного центра инклюзивного образования https://narfu.ru/inclusive-education/**
- **Аккаунт в социальных сетях https://vk.com/club156223073**

